

Des artistes à la guerre de 14-18

*Carnet de
Blaise Cendrars*

*De JOSEPH et
CLÉMENT*

COLLECTE DES INDICES

INDICE 1 :

Je suis né le 1er septembre 1887 à La-Chaux-De-Fonds en Suisse. Mon vrai nom est Frédéric Louis Sauser.

INDICE 2 :

Je m'engage dès le début de la guerre comme volontaire étranger dans l'armée française puis je suis incorporé dans la Légion étrangère.

COLLECTE DES INDICES

INDICE 3 :

Gravement blessé le 28 septembre 1915, je suis amputé du bras droit. J'écris alors mes mémoires de la main gauche : L'homme foudroyé en 1945 et La main coupée en 1946.

INDICE 4 :

Naturalisé français, je suis un écrivain célèbre. J'utilise un pseudonyme. Je meurs le 21 janvier 1961.

INDICE 5 :

Jean GIONO

Nom : **Cendrars**

Prénom : **Blaise**



Date et lieu de naissance : **1er septembre 1887 à la Chaux de Fonds en Suisse.**

Date et lieu de décès : **21 janvier 1961 à Paris**

Ma vie civile :

Gravement blessé le 28 septembre 1915, il est amputé du bras droit. Il écrit alors ses mémoires de la main gauche : L'homme foudroyé en 1945 et La main coupée en 1946.

Dès l'âge de 17 ans, il quitte la Suisse pour un long séjour en Russie puis, en 1911, il se rend à New York où il écrit son premier poème Les Pâques (qui deviendra Les Pâques à New York en 1919).

En 1913, il fait paraître son poème le plus célèbre, La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France.

Ma vie militaire :

Il s'engage dès le début de la guerre comme volontaire étranger dans l'armée française puis il est incorporé dans la Légion étrangère.

Le 16 février 1916, il est naturalisé français. Écrivant désormais de la main gauche, il travaille dans l'édition et délaisse un temps la littérature pour le cinéma, mais sans succès.

Parmi ses compagnons d'armes de la Légion figure notamment Eugene Jacques Bullard, premier pilote noir des Forces Alliées à partir de 1917.